

## RÁDIO NO MUSEU DA FIFA – ZURICH, SUÍÇA

Em 2014, eu estava em Quebec, visitando a coleção de rádios antigos do amigo Jean-Yves Bourget, quando li um inusitado e-mail. Era *Ansorge Moritz*, que falava em nome de uma empresa contratada em projetar e equipar o futuro Museu da FIFA em Zurich, Suíça.

Eles queriam adquirir um rádio que tivesse transmitido a primeira Copa do Mundo que o Brasil pôde ouvir, a de 1938, na França. Procuraram na Internet, acharam o [www.museudoradio.com](http://www.museudoradio.com) e puseram o olho num receptor *Cruzeiro 100*. Eu tinha que acreditar!

Em poucos meses, a Fedex estava embalando com muito carinho o *Cruzeiro* rumo Zurich! Mas antes eu acertara o preço: não pedi nada! Apenas que tivesse uma etiqueta de doação pelo Museu do Rádio - Porto Alegre.

*Tudo o que tem preço, não é caro. Ter um rádio Museu da Fifa, tem um preço inimaginável!*

Projetei uma viagem para vê-lo e com uma sorte muito grande: aquele mesmo *Moritz*, que foi encarregado de projetar o Museu, estava agora funcionário da Fifa, *CEO* do Museu.... No dia 17 de maio de 2018, eu e a esposa fomos para Zurich e ao Museu da Fifa para ver o meu radinho, embaixo de muita emoção e lágrimas, recebidos e ciceroneados pelo manager *Moritz*.

O Museu, um banho de tecnologia sobre o futebol de todos os tempos.

Obrigado, rádio *Cruzeiro*. Tudo o que fiz por ti é ínfimo sobre o que me recompensaste!



fifamuseum • Seguir  
FIFA World Football Museum

fifamuseum #WORLD CUP HISTORY| Before the first TV broadcast of the World Cup in 1954, football fans had to keep up with the live action via radio.

Daltro D'Arísbo donated this Byington "Cruzeiro 100", which was one of many used by Brazilian football fans to keep up with the action of the 1938 World Cup in France. Just recently he stopped by the museum to visit the radio in its new home in our 1938 showcase.

#footballculture #football #footballhistory

237 curtidas  
12 DE JUNHO

Adicione um comentário...

Fonte: Museu da FIFA – Instagram

<https://www.instagram.com/p/Bj7hsBAGCkU/?taken-by=fifamuseum>



17 de maio de 2018 : *Ansorge Moritz*, CEO do Museu, nos mostra o acervo!



À esquerda, o receptor Cruzeiro, exposto sob a vitrine da Seção “Copa de 1938- França”.

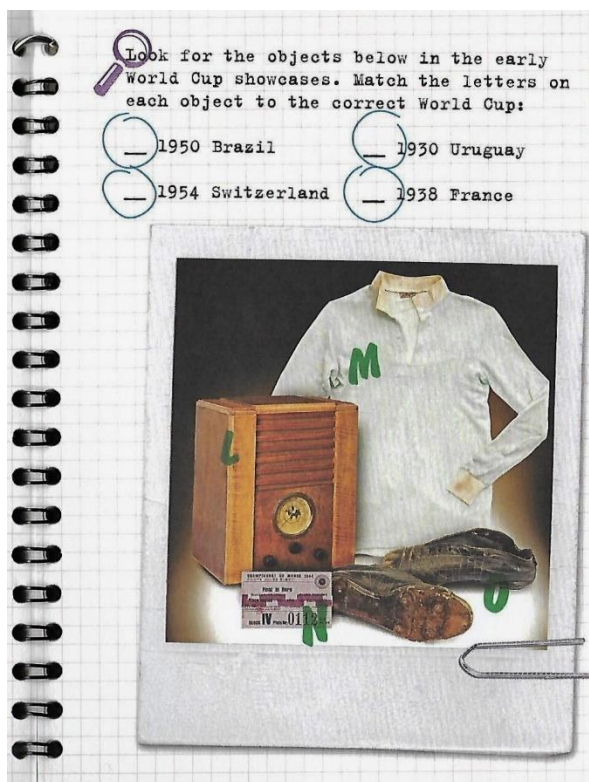
Este rádio, modelo Cruzeiro 100, foi montado em São Paulo pela empresa brasileira Byington & Cia, entre 1935 e 1937. A indústria, uma das pioneiras em montar e fabricar receptores e transmissores de rádio no Brasil, foi criada por Alberto Byington Jr., proprietário das Rádio Club do Brasil e Rádio Cruzeiro do Sul em São Paulo. Ele também foi representante da Columbia Records no Brasil,

**BYINGTON “CRUZEIRO 100” RADIO, CIRCA 1937**

*Donation from the Museu do Rádio, Porto Alegre, Brazil*

Radio broadcasts, often played through loudspeakers in the street, meant fans in Brazil could follow the action in France.

Acima, à direita, a etiqueta no Museu do Futebol Mundial – FIFA, Zurich, Suíça: “As transmissões de rádio, muitas vezes tocadas por alto-falantes na rua, significavam que os fãs no Brasil poderiam realizar a ação na França.”



O Museu do Futebol – FIFA, Zurich, tem uma grande visitação de escolas e seus alunos locais, bem como crianças do mundo inteiro. Há uns cadernos, em várias línguas, onde os pequenos tem um questionário para responderem sobre os objetos vistos.

Em uma das páginas, está o receptor *Cruzeiro 100*, camiseta, luvas, chuteiras, etc., com a pergunta (tradução): *Procure os objetos abaixo nas primeiras vitrines da Copa do Mundo. Combine as letras em cada objeto com a Copa do Mundo Correta.*

Resposta: 1938, France.

## FIFA WORLD FOOTBALL MUSEUM



November 1927 Swiss radio commentator Hans Sutter in action reporting on the international match between Switzerland and Sweden in Zurich.

The first World Cup to be broadcast live on TV was the 1954 edition in Switzerland.



**Cruzeiro 100**  
The radio dating from 1937 is on display in the FIFA World Football Museum.

40 / FIFA 1904

luminaries has certainly shrunk. The commercial behemoth of television has dominated broadcast media for decades now. Standing in front of one of the first TV sets, a television receiver in 1936 say, who would have been able to even comprehend the technological developments that were to come? The enormous box from Germany weighed 75 kilos and the tiny screen took up only a fifth of the front surface. The rest was made of wood and metal.

The first football World Cup to be broadcast live on TV was the 1954 edition in Switzerland. People were ready to say goodbye to the colossal and unwieldy 75-kilo boxes; TV sets in the fifties, ideally in a modern grey design, were smaller and lighter. Looking back, those early days of broadcast sports can be seen as the first public viewing events as people gathered together to watch television. An astonishing 90 million people watched the 1954 World Cup "without even setting foot in the small country between Italy and Germany", as was sensationally reported in the media at the time. However, there were only four million sets officially registered.

Keystone

*“Cruzeiro 100. Este rádio datado em 1937, está em exibição no Museu do Futebol Mundial da FIFA”*

Fonte: [https://issuu.com/fifa/docs/fifa1904\\_issue\\_10/43](https://issuu.com/fifa/docs/fifa1904_issue_10/43)

Revista da FIFA: WWW.FIFA.COM/MAGAZINE, outubro de 2016, pg. 40

## FIFA WORLD FOOTBALL MUSEUM

# DULCET TONES

In the FIFA World Football Museum, there is an old radio with three knobs and a round frequency dial. You can't touch it, however, as the wireless set dating from 1937 is kept behind a pane of glass. The "Cruzeiro 100" was donated by the Museu do Rádio in Porto Alegre.

But what's so special about it? And where exactly is the connection with football? Older visitors must surely be left puzzled to see such an artefact again after all these years, while the younger generation must be fascinated by such a rudimentary contraption, trying to imagine life as it once was: indeed, it is hard to picture life without YouTube and WhatsApp. Or even a time before the internet and television.

There was a time when anyone who couldn't make it to the stadium had just one way of experiencing elite football matches: by listening on the radio.

And "listening" really meant following the action. Minute by minute, play by play. Through their descriptions of the game, talented radio commentators could paint glorious images, even for the most uneventful of matches.

Such was the popularity of their colourful illustration of the action on the pitch that many devotees would gladly cancel their Sunday constitutional in favour of sitting round the radio to listen. Excitement was guaranteed.

### EVER DECREASING CIRCLES

Of course, there are still great radio commentators who are skilled in the art of providing live coverage over the full 90 minutes. But the pool of

The antique Brazilian radio in the underground level of the FIFA World Football Museum is not immediately noticeable. Its story is symbolic of a time when the television was still far from being a household item.

By Alan Schweingruber

U. Stein

*"No Museu do Futebol do Mundo da FIFA, existe um antigo rádio, com três botões e um dial circular. Você não pode tocá-lo, posto que o "receptor sem-fio" está atrás de um painel de vidro. O Cruzeiro 100 foi doado pelo Museu do Rádio de Porto Alegre."*

Fonte: [https://issuu.com/fifa/docs/fifa1904\\_issue\\_10/43](https://issuu.com/fifa/docs/fifa1904_issue_10/43)

Revista da FIFA: [WWW.FIFA.COM/MAGAZINE](http://WWW.FIFA.COM/MAGAZINE), outubro de 2016, pg. 38

Daltro D'Arísbo

Museu do Rádio [www.museudoradio.com](http://www.museudoradio.com)